

BI OGRAPHI EN



Philipp Oswalt

Architekt / Publizist, Berlin

*1964 in Frankfurt/M.; Architekturstudium in Berlin, 1995 Diplom (TU Berlin), 1988-94 arch+Redakteur, Initiierung von Symposien, Workshops, Vortragsreihen und Ausstellungen, 1996-97 Mitarbeit OMA/Rem Koolhaas, Rotterdam, 1998 Gründung eigenes Büros, 2000 Autor *Berlin-Stadt ohne Form*, 2000-02 Gastprofessur TU Cottbus, 2001-2003 EU-Forschungsprojekt Urban Catalysts, Projektleitung / Kurator Schumpfende Städte.

Barbara Steiner

Direktorin, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

*1964 in Wien; 1984-90 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien, anschl. Postgraduate-Studium für Kuratoren, Landesakademie Krems, 2001 Promotion, 1993-96 Ausstellungstätigkeit in Hamburg, Wien und Köln, Leiterin der Kunstvereine Ludwigsburg (1997-98) und Wolfsburg (1999-2000), seit 2000 Professur Akademie der Bildenden Künste Kopenhagen, seit 2001 Direktorin der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig. Autorin und Kuratorin mit Schwerpunkt Kunst und Architektur, Mitglied des Kuratorischen Teams im Projekt Schumpfende Städte.

Kyong Park

Künstler / Kurator, Detroit / New York

*1955 in Korea; lebt in New York, Architekturstudium University of Michigan, 1982-98 Gründer und Direktor Galerie StoreFront for Art and Architecture, New York, seit 1998 Gründer und Direktor International Center for Urban Ecology (ICUE), Detroit, 1997 Kommissar Kwangju Biennale Korea *Images of the Future: The Architecture of A New Geography*, 1997 Loeb Fellow, Harvard University, 2000 Berater Biennale Venedig, 2000-01 Lehrtätigkeit University of Detroit, Mitglied des Kuratorischen Teams und im Team Detroit (USA) im Projekt Schumpfende Städte.

Alexander Sverdlov

Architekt, Moskau / Rotterdam

*1971 in Moskau; Architekturstudium in Moskau und Rotterdam, 1996 Master, Studium am Berlage Institut, Rotterdam, 2002 Master, 1993-2000 Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros in Moskau, seit 2002 Mitarbeit im Büro Neutelings-Riedijk, Rotterdam. Mitglied im Team Ivanovo (RUS) im Projekt Schumpfende Städte.

Dave Haslam

DJ und Publizist, Manchester

*1962 in Birmingham; bis 1983 Studium in Manchester, arbeitet als DJ und Produzent in GB und USA, 1993 nominiert für Top 100 DJ's weltweit, Preisträger verschiedener DJ-Wettbewerbe, 1999 Autor des Buches *Manchester England: the Story of the Pop Cult City*, Moderation diverser Musiksendungen (BBC, Canal Plus), Kulturprojekte mit Manchester City Council, 2001 *Adventures on the Wheels of Steel*, 2002 Initiator von Veranstaltungen in Manchester's Urbis Centre (Beziehung Nachtclubs & Stadt). Mitglied im Team Manchester Liverpool (GB) im Projekt Schumpfende Städte.

Hortensia Völckers

Künstlerische Direktorin, Kulturstiftung des Bundes, Halle

*1957 in Buenos Aires; 1977-81 Studium der Kunstgeschichte und Politikologie in München und New York, seitdem Organisation zahlreicher Ausstellungen und Festivals mit Schwerpunkt Tanz und Gegenwartskunst, 1995-97 persönliche Referentin der Künstlerischen Leiterin Catherine David (dX), Kassel, 1997-2001 Direktorin der Wiener Festwochen, seit 2001 Beraterin im Staatsministerium für Kultur und Medien, seit 2002 Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes, Halle.